Istoricul Victor Dogaru: Povestea unei fake news scârboase - svastica lui Octavian Goga. FOTO/DOCUMENTE

DE CRONICAR (AUTORI/CRONICAR-623) / OPINII / Publicat: Duminică, 26 aprilie 2026, 23:10 / 0 comentarii

(images/articole/204664.jpg)

***ActiveNews se confruntă cu cenzura** pe rețele sociale și pe internet. Intrați direct pe site pentru a ne citi și abonați-vă la buletinul nostru gratuit (/inregistrare-newsletter). Dacă doriți să ne sprijiniți, orice DONAȚIE este binevenită (/sustineactivenews). Doamne, ajută!*

ascultă articolul

Istoricul Victor Dogaru demontează o știre falsă răspândită de mass media securistă și influencerii sorosiști:

„Trăim într-o lume în care ni se spune că suntem înconjurați de fake news-uri, de propagandă rusă, de manipulare și că, prin urmare, avem nevoie de niște specialiști, numiți și fact-checkers, care să ne protejeze de toate aceste amenințări. Chiar în această perioadă, la mai multe televiziuni rulează un clip în care ni se spune că cultura este cea care ne apără de fake news.

Cu toate acestea, putem observa o trăsătură comună tuturor site-urilor și influencerilor care se situează pe partea progresistă a eșichierului politic: aceștia nu verifică niciodată informațiile care vin din propria lor bulă ideologică (http://www.activenews.ro/stiri/PAPAHAGI-LEPRA-PRO-ANTI-GOGA-204663). Cel mai bun exemplu este cel legat de Octavian Goga, despre care ni se spune că ar fi fost înmormântat cu svastica pe piept. De la G4Media la Adevărul, de la Revista 22 la Radio Europa Liberă Moldova, toți au preluat știrea falsă unul de la altul, fără ca nimeni să-și dorească să o verifice. În acest caz, efectuarea unei verificări nu era deloc dificilă, întrucât înmormântarea lui Octavian Goga a fost prezentată pe larg în presa vremii (http://www.activenews.ro/opinii/PE-CAND-ROMANIA-INCA-MAI-ERA-A-ROMANILOR-OCTAVIAN-GOGA-MA-UIT-IN-CONSTIINTA-MEA-AM-PRIVIREA-SLOBODA.-INTREG-PATRIMONIUL-NEAMULUI-IL-VAD-INAINTE-204653).

Anul al 55-lea Nr. 125 Luni 9 Mai 1938 UNIVERSUL

A MURIT OCTAVIAN GOGA

PERSONALITATEA MARELUI DISPĂRUT

A murit Octavian Goga. O moarte fulgerătoare care nu ne-a dat răgazul să gândim la întreg golul ce-l lasă în urmă o viață ca a lui.

A fost surprins în satul Ardealului său drag, a cărui suferință sub impilarea streină a cântat-o ca nimeni altul, — acolo la Ciucea, în satul care intră acum în istorie, legat de un nume nepieritor.

Vestea morții a venit aici ca de pe alte tărîmuri, cu uluirea întâmplării tragice pe care nu-ți vine s'o crezi: a murit Octavian Goga, poetul de profundă inspirație românească, literatul de armonioasă cugetare, luptătorul naționalist de neîncrucată energie, academicianul [illegible] cu larg ori-

A murit prea devreme, dar a trăit impetuos și năvalnic, mistuit parcă de o necruțătoare flacără lăuntrică, lăsând ca o dâră de foc pe urma trecerii lui în viață. A trăit în intensitate ceea ce alții — cei mai mulți — nu izbutesc prin durată, dealungul unei existențe mocnite, înăbușită sub propria-le cenușe. Octavian Goga a fost mai presus de orice un liric, în toate manifestările vieții lui publice și politice, ca și în poezia lui, cu accente de o bărbăție imperioasă și cu vibrațiuni adânc răscolitoare, de orgă. In acest înțeles cuprinzător, lirismul lui însemna încordare concentrată și voință de expresie prin energia nesovăitoare a faptei.

Titlurile unor volume de versuri sau ale unor poezii de Octavian Goga sunt ca niște lozinci și comandamente („Ne [illegible] Graiul sculptură, cu motive naționale, care urcă la etaj.

Corpul neînsuflețit al lui Octavian Goga se află pe catafalc acoperit până la piept cu un bogat tricolor de mătase. La căpătâi e o icoană veche, iar pe pieptul celui trecut la veșnicie se află o cruce de lemn, foarte veche.

sa revistă „Luceafărul" și trei ani mai târziu publică primul volum de „Poezii" în care se găseau câteva bucăți admirabile, ajunse în scurt timp celebre: Rugăciune, Plugarii, Noi, Oltul, Casa noastră, Bătrânii, La groapa lui Laie, Cântece, etc.

Primului volum de versuri i-au urmat, în 1909 Ne chiamă pământul în care nota socială e mult mai accentuată decât aceea patriotică, apoi Din umbra zidurilor (1913) și mai târziu Poezii alese și Cântece fără țară.

Octavian Goga e și autorul vigurosei drame intitulată Domnul Notar în care, cu o sobrietate a mijloacelor expresive, care accentuiază forța comunicativă a scenelor, face procesul desrădăcinării, al înstrăinării de neam. In piesa de teatru Meșterul Manole, scrisă după războiu, simbolul sacrificării pentru a-

OCTAVIAN GOGA

Pe când — copil al Ardea- | nostru, ca să lupte pentru

Moartea poetului

Prin cântec a pornit gânduri la faptă. Lacrimile multe ale pătimirilor le-a dat târie de diamant.

A îndreptățit dureri de mii de ani printr'un vers. Îi văd și acum privirile limpezi întocmai celor mai albastre flori, iar zâmbetul fermecător avea atâta bunătate în-

necați de brad, deasupra mătăsoaselor poieni, prin lunile unde suspinele Oltului se îngână cu duioasele privighetori.

*

E de neînchipuit câtă bunătate păstra inima lui Octavian Goga, și cum în credința lui măreață, în însăși văl-

prorocise unirea pentru întreaga țară. Acum câteva zile îl văzusem fără să îmi închipui că e pentru cea din urmă oară. Părea mai ager ca ori când. Cu o bucurie tinerească încă, destăinuise că obținuse dela Președintele Academiei Române, premierea lui Grigorescu „post mortem". Și iată că acest

SCOATEREA SICRIULUI DELA ATENEU

Sicriul în care se află trupul neînsuflețit al lui Octavian Goga a fost scos pe brațe de sub cupola Ateneului și purtat de prieteni până la carul mortuar.

Deasupra lui au fost așezate, coroana de crini albi trimisă de M. S. Regina Maria, coroana de bujori roșii din partea M. S. Regelui și acelea ale d-nelor Veturia Goga și A. C. Cuza.

ADEVARUL

UNDE ESTE "ZVASTICA"DE PE SICRIU???

Astfel, în presa epocii ni se spune că Goga a fost îngropat într-un sicriu transparent, cu o cruce mare ortodoxă veche pe piept și acoperit de tricolor. Fotografiile de la înmormântarea lui Goga, realizate din toate unghiurile și pe tot parcursul traseului sicriului, nu dezvăluie nimic care să sugereze că o svastică s-ar fi aflat undeva în sau pe sicriu. Mergând din site în site, aflăm că informația inițială ar fi fost transmisă de un istoric, care ar fi afirmat că Goga și-ar fi dorit să fie înmormântat cu svastica pe piept. Nu găsim însă nicio referință concretă pentru această informație. **Dar cu siguranță acest fapt nu s-a întâmplat.**

Și totuși, ce ar fi putut sta la originea acestei povești? Avem trei evenimente suspecte că ar fi generat-o. Primul provine dintr-un raport al SSI-ului, unde ni se spune că Goga ar fi purtat la rever o insignă mică, de mărimea unui nasture, cu sigla partidului său, respectiv o svastică roșie pe un cadran galben. O altă posibilă origine a acestei povești este faptul că naționaliștii cuziști au venit la înmormântarea lui Goga cu o coroană din crengi de brad în formă de svastică. A treia posibilă sursă ar putea fi că Partidul Național-Socialist German a trimis o coroană care avea două panglici cu simbolul Germaniei de la acea dată, respectiv svastica.

Svastica folosită de Goga, o svastică roșie pe un cadru galben, nu era o copie a nazismului, căci cofondatorul Partidului Național Creștin, A.C. Cuza, folosea acest simbol încă de la începutul anilor 1920.

Goga și Cuza nu considerau svastica un simbol nazist, ci unul dintre cele mai vechi simboluri românești, A.C. Cuza amintind în mai multe rânduri că cea mai veche svastică din Europa ar fi fost descoperită la Bod/Brenndorf, lângă Brașov. În acea perioadă circula și o mică povestioară care îl avea în centru pe Vasile Lovinescu, acesta citând reacția unei bătrâne dintr-un sat românesc referitoare la svastică. Femeia, acuzată că folosește simbolul nazist, ar fi răspuns: *„Nu! E a noastră, o avem de pe vremea uriașilor”.*

Ar mai trebui precizat aici că primele ruble comuniste aveau pe ele simbolul svasticii, că în Statele Unite existau două echipe de hochei, masculină și feminină, denumite „Svastica”, și că mai multe artefacte masonice din acea perioadă — Goga fiind un fost mason — aveau în centru simbolul svasticii. În perioada interbelică existau numeroase organizații naționaliste care foloseau svastica, aceasta fiind considerată un simbol al victoriei și al abundenței. Mai avem și o altă mare manipulare în momentul în care ni se spune că pe frontispiciul ziarului condus de Octavian Goga și profesorul A.C. Cuza exista o svastică… iar jurnaliștii români adaugă de la ei termenul „nazistă”.

Această poveste capătă apoi o viață proprie și ajungem ca pe site-ul Muzeului Literaturii Române, unde un anume Paul Cernat să ne spună, cu subiect și predicat, că Octavian Goga ar fi fost înmormântat cu steagul nazist pe sicriu (http://www.activenews.ro/opinii/Elena-Chiaburu-Respectati-Legea-si-PUNETI-BUSTUL-LUI-OCTAVIAN-GOGA-DE-LA-IASI-LA-LOC-204559).

Verificarea faptelor ne arată însă că Octavian Goga a fost înmormântat cu o cruce ortodoxă pe piept și cu steagul României pe sicriu. Totodată, o analiză meticuloasă ne arată cum site-urile considerate progresiste preiau informații false unele de la altele fără să le verifice sau cu intenția voită de a dezinforma. Și, în ultimul rând, analiza acestei informații ne mai dezvăluie ceva: atunci când este vorba despre validarea unei opinii deja existente — „Goga fascistul” — faptele contează mai puțin.

Nu am nicio îndoială că cel puțin unul dintre jurnaliștii care au scris că Octavian Goga a fost îngropat cu svastica pe piept sau cu steagul nazist pe sicriu și-a dat seama că această informație este foarte puțin probabilă. Dar, atâta timp cât povestea îi valida o opinie deja existentă, respectivul a considerat că este mai bine să introducă o minciună într-un articol — o minciună care întărea o opinie deja afirmată — decât un adevăr care ar fi pus sub semnul întrebării atitudinea față de Octavian Goga.

CONCLUZIE

Fotografiile de epocă de la funeraliile lui Octavian Goga contrazic versiunea repetată mecanic în presă. În locul pretinsei „svastici de pe piept”, imaginile indică mai degrabă prezența unui obiect de formă cruciformă, compatibil cu descrierile din presa vremii care menționează o cruce ortodoxă așezată pe pieptul defunctului.

În timp ce publicațiile contemporane repetă mecanic legenda cu „svastica pe piept”, presa vremii descrie exact ceremonialul funerar: trupul acoperit cu tricolor, icoană la căpătâi și o cruce de lemn pe piept. Nicio mențiune despre vreo svastică.”, conchide istoricul, fondator al portalului Războiul Informațional (http://razboiulinformational.ro/).

Donează pentru ActiveNews!

ActiveNews nu a primit niciodată altă publicitate decât cea automată, de tip Google, din care o îndepărtăm pe cea imorală. Aceasta însă nu ne asigură toate costurile.

Ziarele incomode sunt sabotate de Sistem. Presa din România primeste publicitate (adică BANI) doar în măsura în care este parte a Sistemului sau/și a Rețelei Soros. Sau dacă se supune, TACE sau MINTE.

ActiveNews NU vrea să se supună. ActiveNews NU vrea să tacă. ActiveNews NU vrea să mintă. ActiveNews VREA să rămână exclusiv în slujba Adevărului și a cititorilor.

De aceea, are nevoie de cititorii săi pentru a supraviețui așa cum este acum. Dacă și tu crezi în ceea ce credem noi, te rugăm să ne sprijini să luptăm în continuare pentru Adevăr, pentru România!

Donează cu PayPal sau card

Sau direct în conturile Media Root de la Banca Transilvania:
RO02BTRLRONCRT0563030301 (lei) | RO49BTRLEURCRT0563030301 (euro)

Pentru că suntem cenzurați pe **Facebook** (https://www.facebook.com/activenewsro)
ne puteți găsi și pe **Telegram** (https://t.me/activenewsro) și **GoogleNews**
(https://news.google.com/publications/CAAqKAgKIiJDQklTRXdnTWFnOEtEV0ZqZEdsMlpXNWxkM011Y204b0FBUAE?hl=ro&gl=RO&ceid=RO%3Aro)

PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

Adresa de e-mail ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT

PIAȚA UNIVERSITĂȚII
1989 - 1990
30 DE ANI
GDS, fondat de un agent sovietic și unul maghiar, secondați de Andrei Plesu și Gabriel Liiceanu (I)

(opinii/Dupa-7-ani-Victor-Roncea-a-castigat-DEFINITIV-procesul-intentat-de-Gabriel-Liiceanu-pentru-articolul-GDS-infiintat-de-un-agent-KGB-impreuna-cu-Plesu-si-Liiceanu-beneficiarul-Afacerii-Humanitas.-Decizie-irefutabila-Reteau-Soros-DECONSPIRATA-204571)

(opinii/Victor-Roncea-Ceasul-infloririi-ciresilor-a-sosit-Stirea-care-nu-s-a-vazut-SEFA-CCR-A-ANULAT-ANULAREA-ALEGERILOR-versiunea-Securitatii-care-l-a-pus-pe-Nicusor-Dan-in-locul-castigat-de-Calin-Georgescu-204456)

(opinii/Pozitie-extraordinara-a-acad.-Ioan-Aurel-Pop-Radu-Gyr-si-Octavian-Goga-fac-parte-din-istoria-culturii-romanesti-si-trebuie-pastrati-ca-atare.-Regimurile-care-aplica-legile-retroactiv-sau-care-sanctioneaza-vini-din-trecut-sunt-regimuri-nedemocratice-204563)

(opinii/Mircea-Stanescu-La-moartea-unui-agent-MIRCEA-RACEANU-204654)

după vaccinul AstraZeneca, pe 1 martie, la Târgu Jiu. Gheorghiță nu a suspendat vaccinarea cu AstraZeneca. Cine plătește acum pentru moartea inginerului?

(opinii/Valeriu-Gheorghita-zicea-ca-e-SIGUR-SI-EFICIENT.-Gheorghe-Piperea-O-despagubire-de-300-de-mii-de-euro-a-fost-dispusa-de-o-instanta-din-Grecia-pentru-efectul-fatal-al-vaccinului-anti-covid-produs-de-Astra-Zeneca-204658)

(opinii/Octavian-Goga-despre-Reteaua-Anti-Eminescu-de-ieri-pana-azi-de-la-Dobrogeanu-Gherea-la-Plesu-si-Liiceanu-Panze-de-paianjeni-Mustul-care-fierbe-204652)

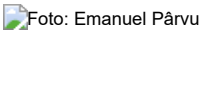
COMENTARII (0)

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

RECOMANDĂRILE NOASTRE

(opinii/Dupa-7-ani-Victor-Roncea-a-castigat-DEFINITIV-procesul-intentat-de-Gabriel-Liiceanu-pentru-articolul-GDS-infiintat-de-un-agent-KGB-impreuna-cu-Plesu-si-Liiceanu-beneficiarul-Afacerii-Humanitas.-Decizie-irefutabila-Reteau-Soros-DECONSPIRATA-204571)

(opinii/Pozitie-extraordinara-a-acad.-Ioan-Aurel-Pop-Radu-Gyr-si-Octavian-Goga-fac-parte-din-istoria-culturii-romanesti-si-trebuie-pastrati-ca-atare.-Regimurile-care-aplica-legile-retroactiv-sau-care-sanctioneaza-vini-din-trecut-sunt-regimuri-nedemocratice-204563)



(cultura-istorie/22-aprilie-1990-startul-Pietei-Universitatii.-In-urma-cu-36-de-ani-incepea-cea-mai-ampla-manifestatie-anticomunista-din-Europa-Centrala-si-de-Est.-VIDEO-si-GALERIE-FOTO-142781)

(stiri/Deciziile-Primariei-Capitalei-si-Colegiului-Medicilor-impotriva-panourilor-despre-cezariana-DESFIINTATE-de-American-Journal-of-Obstetrics-Gynecology-Oxford-Academic-si-OMS-Riscurile-majore-ale-cezarienelor-asupra-mamei-si-copilului-204531)

Secțiuni: CULTURĂ (CULTURA) ISTORIE (CULTURA-ISTORIE) OPINII (OPINII) PRIMA PAGINĂ (.) ȘTIRI (STIRI)

Persoane: ADRIAN PAPAHAGI (PERSOANE/ADRIAN-PAPAHAGI-4127) OCTAVIAN GOGA (PERSOANE/OCTAVIAN-GOGA-5297) PAUL CERNAT (PERSOANE/PAUL-CERNAT-6392) SILVIU VEXLER (PERSOANE/SILVIU-VEXLER-6417)

Locații: CIUCEA (LOCATII/CIUCEA-2674) ROMÂNIA (LOCATII/ROMANIA-293)

Subiecte: ACȚIUNI ANTIROMÂNEȘTI (SUBIECTE/ACTIUNI-ANTIROMANESTI-6731) ANTIROMÂNISM (SUBIECTE/ANTIROMANISM-7837) EXTREMISM ANTIROMÂNESC (SUBIECTE/EXTREMISM-ANTIROMANESC-11206) LEGEA VEXLER (SUBIECTE/LEGEA-VEXLER-13276) LEGI ANTIROMÂNEȘTI (SUBIECTE/LEGI-ANTIROMANESTI-8526) STATUIA LUI OCTAVIAN GOGA (SUBIECTE/STATUIA-LUI-OCTAVIAN-GOGA-13778)

Organizații: MUZEUL LITERATURII ROMÂNE (ORGANIZATII/MUZEUL-LITERATURII-ROMANE-1895) POPORUL ROMÂN (ORGANIZATII/POPORUL-ROMAN-5014) REȚEAUA SOROS (ORGANIZATII/RETEAUA-SOROS-4848)

Tip conținut: OPINII (TIP-CONTINUT/OPINII-3)

TOP 5 AUTORI

(autori/Andrei-Nicolae-170) (autori/Cronicar-623) (autori/Stefania-Brandusa-40) (autori/Andrei-Murgescu-595)

(autori/Camelia-Suruianu-478)

(https://t.me/activenewsro)

VIDEONEWS

Poetul Ioan Alexandru și Marian Munteanu în Piața Universității

Poetul creștin Alexandru Ioa
JUSTINTIME

ULTIMAORĂ

23:30 (stiri/Camelia-Suruianu-Vasile-Voiculescu-o-lectura-filocalica-a-poemului-Scafandrul.-26-aprilie-1963-%E2%80%93-63-de-ani-de-la-trecerea-sa-la-Domnul-204665)

23:10 (opinii/Istoricul-Victor-Dogaru-Povestea-unei-fake-news-scarboase-svastica-lui-Octavian-Goga.-FOTO-DOCUMENTE-204664)

22:30 (stiri/PAPAHAGI-LEPRA-PRO-ANTI-GOGA-204663)

21:45 (stiri/Manifestul-progresist-al-atacatorului-lui-Donald-Trump-Asasinul-federal-prietenos-injectat-cu-propaganda-sorosista-Nu-mai-sunt-dispus-sa-permit-unui-pedofil-violator-si-

20:30 (opinii/Cine-pompeaza-la-demonizarea-Americii-si-de-ce-204661)

19:50 (stiri/JUPUIREA-Luminita-Arhire-%E2%80%9EREFORMA-L-AS-SI-N-AM-CUI...-204660)

19:40 (cultura-istorie/26-aprilie-Cernobil-40.-Catastrofa-nucleara-inceputul-unui-cosmar-care-nu-s-a-terminat.-Prof.-Silviu-Gurlui-Radionuclizii-eliberati-atunci-in-special-Cesiu-137-nu-au-disparut-

19:20 (opinii/Romanii-se-ridica-pentru-apararea-Marelui-Roman-Octavian-Goga-Valuri-de-reactii-de-la-Iasi-Timisoara-Cluj-Napoca-Brasov-si-Bucuresti.-Redactia-ActiveNews-se-alatura-

18:35 (cultura-cultul-eroilor/O-tara-mea-mancata-de-jivine-Pe-drumurile-ti-albe-n-triste-sate-Cu-traista-de-cersetor-in-spate-Azi-iar-colinda-Dumnezeu-prin-tine-Vasile-Voiculescu-poetul-

17:30 (opinii/Sorin-Gheorghe-Suciu-Schimbarea-la-Fata-a-Romaniei-si-Rostul-crestin-in-opera-lui-Vasile-Voiculescu-175488)

16:20 (opinii/Valeriu-Gheorghita-zicea-ca-e-SIGUR-SI-EFICIENT.-Gheorghe-Piperea-O-despagubire-de-300-de-mii-de-euro-a-fost-dispusa-de-o-instanta-din-Grecia-pentru-efectul-

15:30 (cultura/Purtam-recunostinta-sfintelor-femei-Mironosite-si-prin-ele-purtam-recunostinta-celor-ce-ne-sunt-Mame-Sotii-Fiice-sau-Surori-Martire-si-Marturisitoare-LA-MULTI-ANI-TUTUROR-

14:30 (cultura-istorie/26-aprilie-1963-Poetul-ingerilor-medicul-rugatorul-mistic-si-detinutul-politic-Vasile-Voiculescu-pleaca-la-Ceruri.-Doctorul-fara-de-arginti-condamnat-la-74-de-ani-ca-

13:30 (cultura-biserica-ortodoxa/Soborul-Sfintelor-Femei-Romance-in-Duminica-Mironositelor-sarbatorit-pentru-prima-oara-Numele-sfintelor-praznuite-azi-si-Mesajul-Patriarhului-Romaniei-

13:00 (cultura/26-aprilie-Sfantul-Sfintit-Mucenic-Vasilevs-episcopul-Amasiei%3B-Sfanta-Glafira%3B-Sfintii-Mucenici-din-Dobrogea-Chiril-Chindeu-si-Tasie-din-Durostor-si-Axiopolis-CERNAVODA-

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE | CELE MAI COMENTATE

1. Românii se ridică pentru apărarea Marelui Român Octavian Goga - Valuri
2. Istoricul Victor Dogaru: Povestea unei fake news scârboase - svastica lui
3. 26 aprilie 1963: Poetul îngerilor, medicul, rugătorul mistic și deținutul
4. Manifestul progresist al atacatorului lui Donald Trump, ”Asasinul federal
5. Sorin Gheorghe Suciu: Schimbarea la Față a României și Rostul creștin în
6. O, țara mea, mâncată de jivine,/ Pe drumurile-ți albe-n triste sate,/ Cu traistă
7. 26 aprilie: Cernobîl 40. Catastrofa nucleară - începutul unui coșmar care
8. Cine pompează la demonizarea Americii și de ce (opinii/Cine-
9. Valeriu Gheorghiță zicea că e SIGUR ȘI EFICIENT. Gheorghe Piperea: O
10. Purtăm recunoștință sfintelor femei Mironosițe și, prin ele, purtăm

OPINII

de Camelia Suruianu

Nu vorbim despre un opozant politic, ci despre un om care a ales să scrie poezie religioasă, să caute adâncul vieții și să nu abdice în fața propriei sale interiorizări. Și, pentru această fidelitate interioară, a fost condamnat. Poate că răspunsul nu trebuie căutat doar în trecut, ci și în felul în care înțelegem astăzi credința și responsabilitatea cuvântului
(stiri/Camelia-Suruianu-Vasile-Voiculescu-o-lectura-filocalica-a-poemului-Scafandrul.-26-aprilie-1963-%E2%80%93-63-de-ani-de-la-trecerea-sa-la-Domnul-204665)

FOTO/DOCUMENTE

de Cronicar

Această poveste capătă apoi o viață proprie și ajungem ca pe site-ul Muzeului Literaturii Române, unde un anume Paul Cernat să ne spună, cu subiect și predicat, că Octavian Goga ar fi fost înmormântat cu steagul nazist pe sicriu.
(opinii/Istoricul-Victor-Dogaru-Povestea-unei-fake-news-scarboase-svastica-lui-Octavian-Goga.-FOTO-DOCUMENTE-204664)

INVITAT ACTIVENEWS

de Andrei Murgescu

De câteva luni încoace a devenit extrem de virulentă o falsă teză, anume că între America și Europa ar exista un conflict existențial în care America este portretizată ca un păpușar malefic care manipulează întreaga Europă, și care nu are nicio altă calitate decât aceea de a manipula și a deține controlul financiar global.
(opinii/Cine-pompeaza-la-demonizarea-Americii-si-de-ce-204661)

de Luminița Arhire

Căci tot așa va fi de-acum încolo. Cetățenii României practic nu mai contează nici măcar la alegeri, deoarece s-a demonstrat că și acelea se corectează, fără mari regrete, cu creionul chimic, scos de sub bască și de după ureche de vreun contabil vremelnic al existențelor noastre! În schimb, cetățenii români mai sunt necesari numai și numai pentru
(stiri/JUPUIREA-Luminita-Arhire-%E2%80%9EREFORMA-L-AS-SI-N-AM-CUI...-204660)

FOTO

de Silviu Gurlui

Considerat cel mai grav din istorie, accidentul nuclear de la Cernobîl, produs pe 26 aprilie 1986, a distrus viețile a milioane de oameni. La acest lucru a contribuit și lipsa de reactie a autorităților sovietice care au ascuns timp de mai multe zile cumplitul dezastru.

(cultura-istorie/26-aprilie-Cernobil-40.-Catastrofa-nucleara-inceputul-unui-cosmar-care-nu-s-a-terminat.-Prof.-Silviu-Gurlui-Radionuclizii-eliberati-atunci-in-special-Cesiu-137-nu-au-disparut-108750)

DECLARAȚIE

de ActiveNews

Valul de reacții împotriva „epurării" culturale a lui Octavian Goga ia amploare. După Apelul lui Ioan Aurel Pop și poziția Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, acum grupul de intelectuali din jurul revistei „Orașul" și filiala clujeană a Asociației ASTRA au dat publicității o declarație comună de protes
(opinii/Romanii-se-ridica-pentru-apararea-Marelui-Roman-Octavian-Goga-Valuri-de-reactii-de-la-Iasi-Timisoara-Cluj-Napoca-Brasov-si-Bucuresti.-Redactia-ActiveNews-se-alatura-demersurilor-nationale-D-E-C-L-A-R-A-T-I-E-204659)

POEȚII ÎNCHISORILOR

de Arhim. Mihail Daniliuc

„Ceea ce izbea în persoana lui Vasile Voiculescu era bunătatea serafică pe care știa să o arate orișicui: nici nu critica pe nimeni, nu găsea defecte nimănui și nu blama pe nimeni, aflând întotdeauna scuze și înțelegându-l pe fiecare."
(cultura-cultul-eroilor/O-tara-mea-mancata-de-jivine-Pe-drumurile-ti-albe-n-triste-sate-Cu-traista-de-cersetor-in-spate-Azi-iar-colinda-Dumnezeu-prin-tine-Vasile-Voiculescu-poetul-coborat-din-icoana-13-octombrie-27-noiembrie-1884-26-aprilie-1963-177787)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI
RĂZBOI ÎN ORIENTUL MIJLOCIU

382 de articole

(in-centrul-atentiei/razboi-in-Orientul-Mijlociu-12934)

ULTIMELECOMENTARII

DC 34: ***În sfîrsit cineva care a înțeles . Cel mai important fragment al acestui articol, care este che...*** ...

(@ Cine pompează la demonizarea Americii și de ce)
(opinii/Cine-pompeaza-la-demonizarea-Americii-si-de-ce-204661#comentariu-354740)

Tic: ***Păi după asemenea cuvinte,cum să îl ierte cei de import?***

(@ Octavian Goga despre Rețeaua Anti-Eminescu de ieri până azi, de la Dobrogeanu Gherea la Plești și Liiceanu: Pânze de păianjeni - Mustul care fierbe)
(opinii/Octavian-Goga-despre-Reteaua-Anti-Eminescu-de-ieri-pana-azi-de-la-Dobrogeanu-Gherea-la-Plesu-si-Liiceanu-Panze-de-paianjeni-Mustul-care-fierbe-204652#comentariu-354739)

Tic: ***Doar nu vă așteptați la altceva de la "distinsul rahat in costum"(mă rog, Napoleon spusese lui Ta...*** ...

(@ PAPAHAGI, LEPRA PRO-ANTI-GOGA)
(stiri/PAPAHAGI-LEPRA-PRO-ANTI-GOGA-204663#comentariu-354738)

Tic: ***Eu nu vreau să tai de la nimic din viața familiei mele, vreau să tai de pe listă birurile și crim...*** ...

(@ JUPUIREA! Luminița Arhire: „REFORMA-L-AȘ ȘI N-AM CUI...")
(stiri/JUPUIREA-Luminita-Arhire-%E2%80%9EREFORMA-L-AS-SI-N-AM-CUI...-204660#comentariu-354737)

Isabel: ***papahagi? Nu stiu cum de nu ne este rusine sa ii alaturam numele de cel al lui Octavian Goga !*** ...

(@ PAPAHAGI, LEPRA PRO-ANTI-GOGA)
(stiri/PAPAHAGI-LEPRA-PRO-ANTI-GOGA-204663#comentariu-354736)

(https://pictamcatedrala.ro/contribuie-si-tu)

© Copyright 2026 ActiveNews.ro. Toate drepturile rezervate.
O creație Direct Design (http://www.directdesign.ro)